

Culture du risque au niveau sociétal :

la médiation scientifique comme levier
pour changer les comportements ?

Céline Pascual Espuny,
Université Aix Marseille
Laboratoire IMSIC UR 7492,
celine.pascual@univ-amu.fr

Mots clé : communication,
biodiversité,
risque,
rapport au vivant



L'échelle et l'invisibilité des phénomènes environnementaux un challenge pour les journalistes



<https://www.letelegramme.fr/soir/catastrophe-d-ou-vient-l-expression-maree-noire-15-03-2019-12232697.php>



<https://www.arretsurimages.net/articles/maree-noire-total-blanchi-libe-ouest-france>



<https://c7.alamy.com/compfr/akdr3b/miami-florida-herald-premiere-page-journal-quotidien-meteo-nouvelles-ouragan-katrina-titres-la-nouvelle-orleans-akdr3b.jpg>

« news hole » : la quantité d'espace disponible dans un journal ou un reportage télévisé par rapport à d'autres demandes pour le même espace.

Les caractéristiques des « nouvelles » environnementales

- Le journalisme environnemental grandit avec « Silent Spring » de Rachel Carlson
 - Une couverture de la lutte environnementale
 - Des sujets tels que la dioxine, la pollution (smog), les espèces en danger, la question du nucléaire (Palen, 1998)

La notion d'agenda médiatique et de newsworthiness

- Une couverture d'évènements souvent dramatiques
- Marées noires, feux de forêts, ouragans, accidents



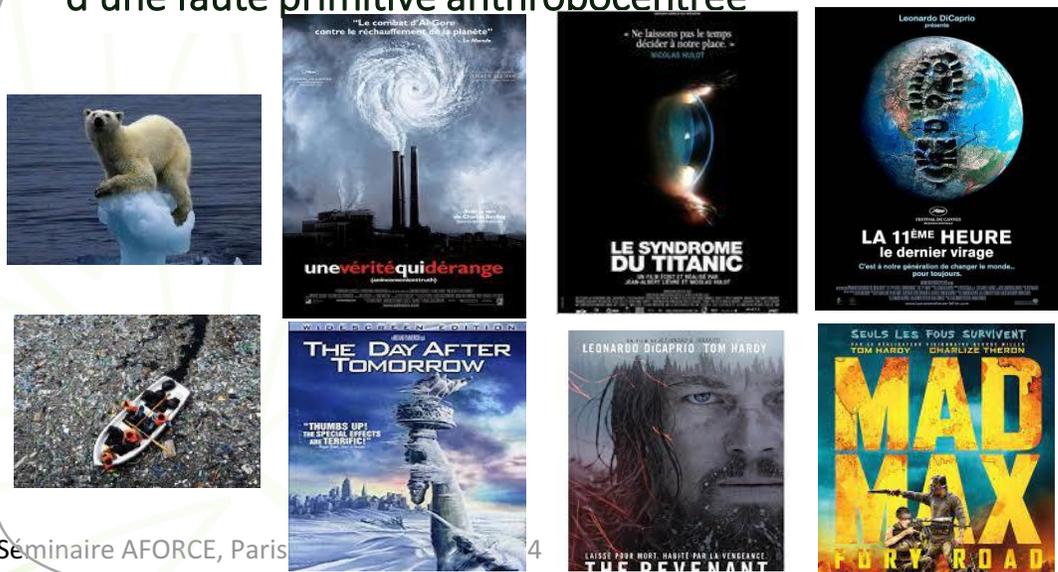
un discours technocentré, autour de la science, voire de la science-fiction et de la capacité de l'homme à lutter contre l'adversité



un discours autour du sublime, de l'amour et de la vie et sa mise en spectacle



un discours moralisateur et basé sur la reconnaissance d'une faute primitive anthropocentrée



un discours basé sur la proximité, l'humilité et la légèreté





...un problème de vue?

Trop grand
Trop petit
Décoder



...un problème d'écoute?

La parole scientifique
Le terme long
Le bruit



...un problème d'imaginaire?

Être familier
Se projeter
Et rêver

« the timescale of most environmental problems is ill-suited to the 24-hour cycle of news production: many environmental problems take a long time to develop; there is often uncertainty for years » (Hansen, 2010)

Hypothèse:

- Il existerait des « phénomènes » qui décalent, qui bloquent ou qui carrément obstruent la circulation des messages, ou au contraire d'autres qui la facilitent et l'accélèrent.
- Dans l'histoire des sciences de l'information et de la communication, certains chercheurs ont déjà pu mettre à jour des concepts clé, tels que celui du leader d'opinion, les théories de la réception, la théorie de la troisième personne... des écoles ont poursuivi ces recherches pionnières, autour de Chicago, de Birmingham.



COMMENT SE COMMUNIQUE L'ENVIRONNEMENT?

Le guide, pour contrer les vraies/fausses bonnes raisons de ne pas agir, Euromed Management, Des Enjeux et des Hommes

50 ans d'alerte

Et le message ne passe pas... ou trop lentement



Science et légitimité symbolique

La complexité et les problèmes publics

- *The public and its problems*, Dewey, 1927
- peur de la technocratie, loi des experts
- en réaction, idéal progressif (Williams and Matheny, 1995) d'une politique neutre, basée sur la science, instance de régulation
- la science acquiert une légitimité symbolique (autorité reconnue, source de savoir)

La loi et la science sont de moins en moins capables de donner une explication non ambiguë de la crise

Chaque crise remet en question

- leur expertise
- leur légitimité

Le risque zéro est un mythe...mais nous ne l'acceptons pas

- La tolérance au risque décroît exponentiellement
- peur de perdre ce que nous avons gagné
- Les discours sécuritaires se développent...et offrent un socle médiatique et spectaculaire aux crises

Qui devient alors l'instance légitime?

La source de légitimité alternative?

L'opinion publique, les médias



Communication, crise et risques

L'intrusion de nouveaux acteurs

La saturation des capacités de commun

L'importance des enjeux

L'accélération du temps

La montée de l'incertitude

... qui s'expriment et demandent des explications

Engorgement progressif devant l'afflux des demandes d'information

Ex: 500 journalistes Three Miles Island, 1979
1000 Lockerbie 1988
1500 Challenger 1986...

Situation parfois catastrophique: la survie de l'entreprise est en jeu

- Impact sur le chiffre d'affaires, sur le cours de l'action
- Défiance

pression temporelle qui s'accroît

L'organisation en état d'urgence (ou en « incapacité d'urgence »...)

- rupture avec le fonctionnement traditionnel
- la communication est l'unique voie de sortie...et ce n'est pas une science exacte!



Le choix des messages

- 2 grands types de discours, en général: la reconnaissance ou L'évitement
- Plusieurs typologies

Patrick Lagadec (1996)	Jean-Pierre Piotet (1991)	Marie-Helène Westphalen (1997)	Marie-Noëlle Sicard
La transparence	Le refus	Le silence	Le didactisme
La discrétion	L'abonné absent	L'offensive	Le récit fictionnel
La dissimulation	Le bouc émissaire	Le transfert	La contamination
	L'acceptation	La reconnaissance	
	L'amalgame	La discrétion maîtrisée	



L'accélération des crises

Complexité technologique

Le rôle des médias

Sensibilité à l'environnement

Progrès de la réglementation

Accroissement de la méfiance

Internet...



MISE EN PERSPECTIVE DES RECHERCHES EN COMMUNICATION ACTUELLES

La notion de cristallisation

De nombreuses recherches sur les thématiques environnementales portent sur la rhétorique et sur les discours. Ils illustrent les différentes façons dont ils se sont cristallisés dans les discours

Cristalliser : état temporairement figé, où le point de vue s'arme symboliquement et signifie, où il passe d'un état à un autre.

Cristalliser revient au fait d'organiser, de concrétiser, de fixer des éléments épars et de « prendre forme ».

L'objet communicationnel devient autonome

- parce qu'il signifie,
- Il acquiert sa propre dynamique communicationnelle
- Il se distingue,
- il se singularise
- il va devenir signifiant



un équipement sémantique et linguistique
un équipement visuel et sonore,
un équipement corporel.



MISE EN PERSPECTIVE DES RECHERCHES EN COMMUNICATION ACTUELLES

La notion de cognition et de représentations sociales

Authentiques concepts
(le vrai, le faux, le beau, le juste)

Objets physiques (les chevaux, les arbres fruitiers...)

Objets sociaux (la culture, la mode, les bonnes manières)

Catégories d'individus (étudiants, professeurs médecins)

« **Les représentations sociales** se présentent comme des schèmes cognitifs élaborés et partagés par un groupe qui permettent à ses membres de penser, de se représenter le monde environnant, d'orienter et d'organiser les comportements, souvent en prescrivant ou en interdisant des objets ou des pratiques » (Manoni, 2016:4)

représentations mentales
«entités» de «nature cognitive reflétant, dans le système mental d'un individu, une fraction de l'univers extérieur à ce système»

représentation sociale
image mentale représentée

- **valeur socialisée** (partagée par un grand nombre)
- **fonction socialisante**

Aucun individu ne peut faire autrement pour construire son propre univers que d'emprunter à sa culture ce qui a du sens



Campagnes de sensibilisation et d'appel à la mobilisation par la Région Sud :

8 feux sur 10 sont la conséquence d'une imprudence ! Du jet de mégot aux travaux, aux abords des forêts, limitez vos activités. Pour éviter les départs de feu, commençons par adopter les bons gestes !



POMPIERS 13 Consignes de Feux de Forêt 112

PRÉVENIR LES INCENDIES

- NE PAS JETER DE MÉGOTS
- NE PAS FAIRE DE FEU
- NE PAS FAIRE DE BARBECUE
- DÉBOUSSAILLER

PROTÉGER SON HABITATION

- FACILITER L'ACCÈS DES SECOURS
- PRÉVOIR DES MOYENS DE LUTTE CONTRE LE FEU
- RENTREZ LES BOUTEILLES DE GAZ ET LES OBJETS COMBUSTIBLES
- NE PAS FAIRE DE TRAVAUX

SE PROTÉGER

- S'HABILLER EN COTON
- FERMER LES FENÊTRES ET LES PORTES
- STATIONNER LA VOITURE DANS LE GARAGE
- SE DIRIGER VERS L'INTÉRIEUR

Le confinement est la règle, l'évacuation l'exception.

S'INFORMER

- myprovencebalade.fr
- 08.11.20.13.13
- enviedabalade@myprovence.fr
- Réseaux sociaux

Soyez acteurs de votre sécurité !

AIX MARSEILLE PROVENCE

SE PRÉSERVER DES FEUX DE FORÊT TOUTE L'ANNÉE

Le département des Bouches-du-Rhône est soumis à un risque élevé d'incendie de forêt; le débroussaillage est la principale mesure préventive à mettre en place: il est donc réglementé par le code forestier.

Un nouvel arrêté préfectoral de 2014 précise les obligations des particuliers.

L'OLD

On entend par débroussaillage les opérations de réduction de la masse des végétaux combustibles dans le but de diminuer l'intensité et de limiter la propagation des incendies.

Le débroussaillage, ainsi que le maintien en état débroussaillé, ne vise pas à faire disparaître l'état boisé et n'est ni une coupe rase ni un défrichement.

Au contraire, le débroussaillage doit permettre un développement normal des boisements en place.

Le non-respect des obligations de débroussaillage est passible d'une amende de classe 4 (750 €) ou de classe 5 (1 500 €)

L'autorité administrative peut décider, si nécessaire, d'effectuer les travaux d'office aux frais du propriétaire défaillant.

En cas d'incendie, la responsabilité d'un propriétaire peut être engagée s'il n'a pas respecté ses obligations de débroussaillage.

Les zones concernées par le débroussaillage obligatoire

L'obligation de débroussaillage s'applique dans les zones exposées aux risques d'incendie de forêt.

Voir l'arrêté préfectoral de zonage :

<http://www.bouches-du-rhone.gouv.fr/Politiques-publiques/Agriculture-foret-et-developpement-rural/Foret>

Les constructions, chantiers et installations de toute nature, situés à moins de 200 mètres d'un massif forestier, doivent être débroussaillés.

Pour en savoir plus, consulter l'arrêté :

<http://www.bouches-du-rhone.gouv.fr/Politiques-publiques/Agriculture-foret-et-developpement-rural/Foret/Debroussaillage>

La responsabilité de la réalisation du débroussaillage

Les travaux liés aux obligations légales de débroussaillage sont à la charge des propriétaires des biens à protéger.

Le maire assure le contrôle de l'exécution des obligations légales de débroussaillage.

Pour informations contactez votre mairie :



OLD
OBLIGATION LEGALE DE DEBOUSSAILLEMENT

Une obligation pour la sécurité des personnes et des biens

Alerter et protéger



Comment fonctionne le dispositif FR-Alert



EN CONCLUSION

- Les notions de représentation et de cognition sont structurantes pour comprendre l'émergence et la cristallisation de nouvelles idées
- Les représentations dessinent le cadre existant que viendra modifier ou contredire toute nouvelle idée.
- La cognition correspond au processus de compréhension du monde, du perçu: **un cadre préexistant et complémentaire, aussi bien sensible, compréhensif, que constituant**

La question du regard

AUDIBILITÉ

INCARNER

VISIBILITÉ/INVISIBILITÉ

L'ancrage

- Enracinement de ce schéma dans la mentalité collective
- un système de référence et d'interprétation sociale du réel
- un « univers d'opinions » plus ou moins stable

Recadrage

- Un pas de côté
- Revisiter l'intérêt, déplacer la sensibilité

